

Projecte cultural

Redactat per: Sari Auramo i Kirsi Salmela



L'objectiu del projecte és presentar obres del país (llibres, música, obres d'art, etc.) al centre educatiu associat estranger i conèixer les obres d'aquell país presentades pel centre educatiu associat. Es tracta de guiar els alumnes a conèixer diferents camps creatius, utilitzar i produir els seus propis textos, gaudir-ne i expressar-se a partir del projecte. En el projecte, també s'aprèn sobre els drets d'autor i quina aplicació tenen en la producció pròpia.

El projecte està concebut per dur-se a terme com a projecte internacional. Al projecte internacional s'ha de fer servir l'anglès o una altra llengua comuna. El projecte també es pot fer conjuntament amb una altra classe espanyola o dins de la mateixa classe.

La planificació del projecte

BUSCAR I TRIAR UN COMPANYY DE PROJECTE

La manera més fàcil de trobar un company de projecte per a un projecte internacional és a través d'eTwinning.

Es poden trobar escoles per a un projecte espanyol, per exemple, en grups de Facebook.

CAL TRIAR LA PLATAFORMA DEL PROJECTE

Els resultats generats al projecte s'han de compartir en una plataforma adequada a internet, a la qual puguin accedir fàcilment tots els participants. És recomanable que almenys una part del material es pugui desar amb contrasenya.

En el cas d'un projecte eTwinning internacional, es pot utilitzar la plataforma de projecte TwinSpace.

NORMES DEL PROJECTE

Recollint idees dels alumnes de les dues escoles, es creen les normes de col·laboració que establiran quines coses es poden fer i quines no en el transcurs del projecte. Al projecte internacional s'ha de fer servir l'anglès o una altra llengua comuna.

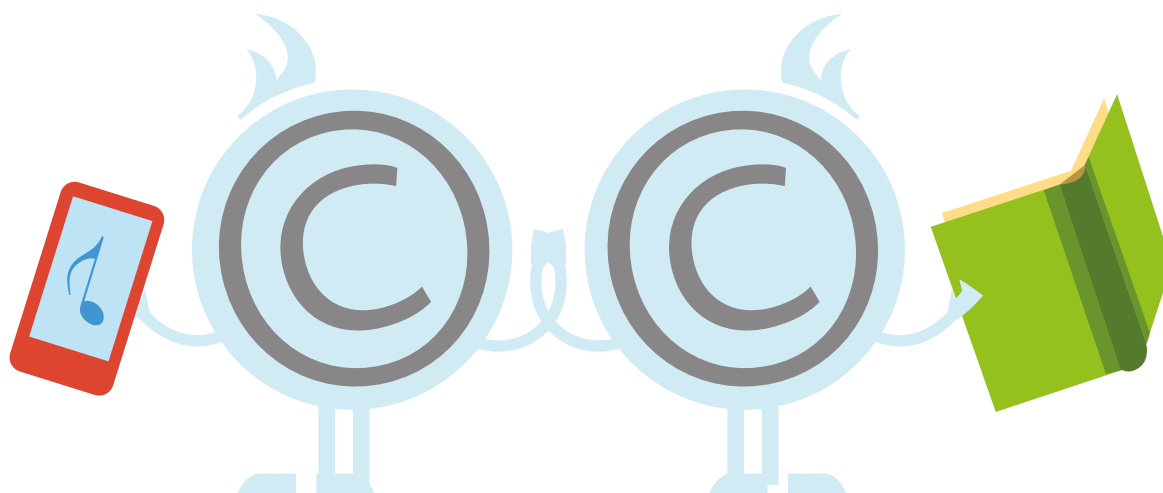
Les dues escoles han de recopilar idees sobre algunes de les àrees temàtiques següents:

- Cortesia, fer comentaris, objectivitat.
- Responsabilitat pròpia (fer-ho tan bé com sigui possible).
- Regles del treball en equip.
- Els drets d'autor.
 - Jo com a autor.
 - Ús de les obres creades per altres persones (imatges, música) i respecte pels drets d'autor.

Els docents han d'intercanviar informació entre ells per posar en comú els aspectes considerats més importants a cada escola i prendre l'última decisió sobre les normes finals. Al mateix temps, cal decidir quina escriurà escriu les normes que es mostraran a la pàgina del projecte. Les normes també es poden redactar en format de pòster o similar.

➔ Suggestiment d'aplicació: [Padlet](#)

Comproveu per endavant que teniu els permisos necessaris en regla per compartir les imatges i els treballs dels alumnes.



Obrir el tema

DRETS D'AUTOR

Per començar, es debat juntament amb els alumnes quina mena d'autors hi ha, quin tipus d'obres creen, quins autors catalans o espanyols i obres famosos coneixen els alumnes.

Consell: Els alumnes poden jugar al joc de memòria dels cursos 1r-3r de primària de l'Aula del Dret d'Autor com a orientació per a la tasca.

SUGGERIMENT DE TASCA

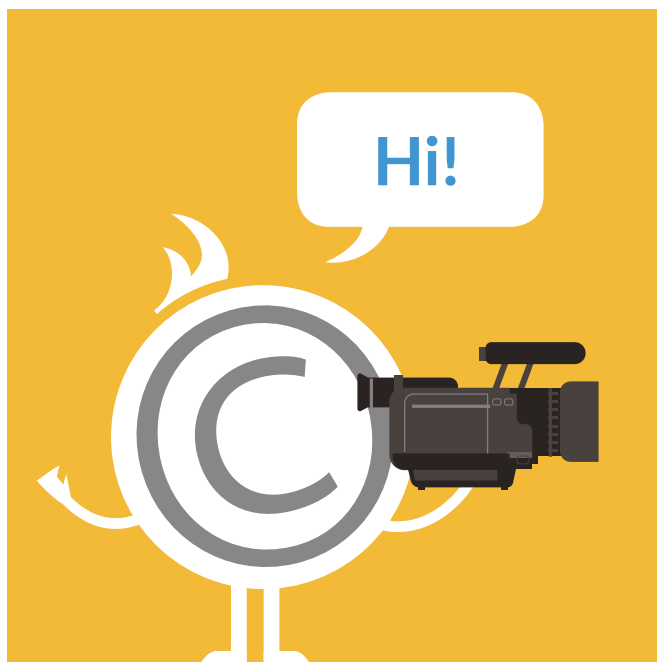
Es fan jocs de bingo amb els alumnes sobre diverses obres i autors de treballs creatius. Per exemple, al tauler de joc hi ha autors de treball creatiu i a les targetes, unes quantes obres. La idea del joc és unir l'autor amb la seva obra.

Es parla dels drets d'autor (què són els drets d'autor, per a qui es generen els drets d'autor, quin tipus de feina està protegida per drets d'autor) i les bones pràctiques (com puc incorporar imatges, música, etc, en un treball). Per ensenyar i aprendre sobre els drets d'autor, podeu utilitzar els materials de l'Aula del Dret d'Autor, com ara els jocs per als diferents cursos, els resums de projectes, la màquina de resums i els exemples per citar les fonts.

Consell: Els jocs d'orientació amb codis QR per a alumnes de 4t-6è de primària i 1r-2n d'ESO també estan disponibles en anglès a l'Aula del Dret d'Autor.

PRESENTACIÓ A UN COMPANYY

Es presenten als alumnes de l'escola associada. Els alumnes poden escriure cartes breus de presentació o fer un vídeo curt en què parlin de la seva classe, escola i el seu país (o una altra divisió territorial). Al projecte internacional cal fer servir l'anglès o una altra llengua comuna.



PROJECTE DE LITERATURA

1. Els alumnes trien diferents llibres espanyols o catalans en grups de 3-4 persones i recopilen informació sobre l'escriptor i el llibre. Es pot recórrer a una biblioteca. Es busca informació sobre llibres i escriptors a la biblioteca o a internet. El projecte de literatura es pot fer en col·laboració amb la biblioteca.



Exemples de quina informació es pot buscar de l'escriptor i el llibre:

- Quan ha viscut l'escriptor?
- Quants llibres ha publicat?
- Quina mena de llibres ha publicat (llibres infantils o juvenils, novel·les, llibres de suspens, llibres de ciència-ficció, poemes, còmics, no-ficció, biografies, novel·les històriques, etc.)?
- Els llibres s'han traduït a diversos idiomes?
- De què tracta el llibre triat?
- Com és el protagonista?

2. Es fan presentacions de PowerPoint, tràilers o similars dels llibres. El treball es comparteix amb l'escola associada a la plataforma del projecte. En fer el projecte, cal tenir en compte els drets d'autor i les cites de les fonts. A l'Aula del Dret d'Autor hi trobareu instruccions sobre els drets d'autor i sobre com se citen textos, s'inclouen imatges en un treball i se citen les fonts.

➔ [Resum de projecte](#)

INSTRUCCIONS PER AL PROJECTE DEL TRÀILER D'UN LLIBRE

3. Reflexionar sobre què signifiquen els drets d'autor per a l'escriptor com a autor. Els alumnes també es poden posar en contacte, per exemple, amb un editor o un escriptor i preguntar-los què són els drets d'autor.

CONSELL:

Buscar als crèdits dels llibres com s'ha d'indicar el titular dels drets d'autor (el titular dels drets d'autor s'esmenta després del símbol ©).

4. Veure les presentacions de l'escola associada. Parlar de quines diferències i similituds hi ha als llibres, si s'ha identificat cap llibre o escriptor, si la cultura i l'entorn es reflecteixen als llibres.



PROJECTE DE MÚSICA

1. Els alumnes busquen en grups compositors, lletristes, cantants i grups del seu entorn de diferents gèneres musicals. Alguns exemples de gèneres musicals són pop, rock, hip-hop, rap, heavy-metal, clàssica, música lleugera i cançó infantil.

Fan una llista plegats d'autors de diferents gèneres musicals, dels quals cada grup ha de triar de qui o quins fan el treball en grup. Cada grup tria un gènere musical diferent, per la qual cosa també es podrà conèixer un estil de música diferent alhora.

2. En grups, els alumnes busquen informació sobre els autors i la música. Després, totes les presentacions s'han d'unir en una de sola, que es comparteix amb l'escola associada a la plataforma de projecte acordada.

3. En fer el projecte, cal tenir en compte els drets d'autor i citar les fonts. A l'Aula del Dret d'Autor hi trobareu instruccions sobre els drets d'autor i sobre com s'han de citar textos, incloure imatges i música en un treball i citar les fonts.

→ [Resum d'un projecte](#)

SUGGERIMENT DE TASCA

Considereu què signifiquen els drets d'autor per als creadors de música i de quina manera se'ls pot pagar per la seva feina. Els alumnes també es poden posar en contacte, per exemple, amb una editora musical o un creador de música i preguntar-los què signifiquen els drets d'autor per a ells.

Consell: Els alumnes més grans poden jugar al joc de l'artista que hi ha a la classe de 1r-2n d'ESO de l'Aula del Dret d'Autor.

4. Conèixer el projecte de l'escola associada i la música del seu país. Considerar, per exemple, si la cultura es reflecteix d'alguna manera en la música o si els nens i joves de la seva mateixa edat escolten música diferent. Coneixieu algun dels compositors, cantants o grups que han presentat els alumnes de l'escola associada?



PROJECTE D'ARTS VISUALS

1. Coneixen junts l'art del seu territori. Les obres d'art es poden buscar a les pàgines web de galeries i museus o visitar un museu d'art. Els alumnes trien en grups un artista espanyol o català i busquen informació sobre ell i les seves obres d'art. Per exemple, quan ha viscut l'artista, quin període artístic representa, a quins museus d'art hi ha les seves obres, etc.

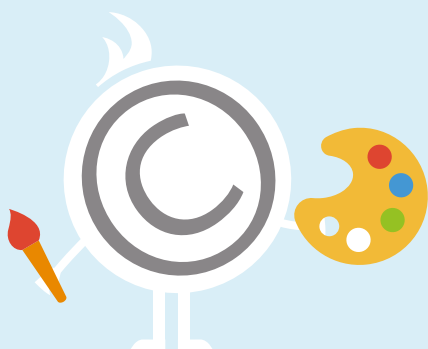
2. Es fa una presentació de PowerPoint o similar sobre els artistes que es pot compartir amb l'escola associada a la plataforma de projecte acordada. Amb les obres d'art també es pot fer, per exemple, un *collage* de fotos.

→ Suggestió d'aplicacions: [PhotoCollage](#), [PhotoJoiner](#)

Quan es fa el projecte, cal tenir en compte els drets d'autor i citar les fonts. A l'Aula del Dret d'Autor hi trobareu instruccions sobre els drets d'autor i sobre com s'han de citar textos, incloure imatges en un treball i citar les fonts.

→ [Resum de projecte](#)

3. Conèixer el projecte de l'escola associada i les arts visuals del seu país. Considereu, per exemple, si la cultura de diferents països té cap influència en l'art, si la cultura o l'entorn es reflecteixen d'alguna manera a les obres d'art.



AVALUACIÓ

Finalment, avalueu amb els alumnes com s'han desenvolupat les seves habilitats durant el treball.

