

# AUTOEVALUACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS SOBRE DERECHOS DE AUTOR EN EL AULA DEL DERECHO DE AUTOR



Nombre: .....

Curso/grupo: .....

Este formulario te ayuda a evaluar tus conocimientos sobre los derechos de autor, tanto antes de estudiar el material del Aula, como después. Mediante la evaluación comprobarás lo que has aprendido con los ejercicios del Aula. Después de rellenar las dos partes del formulario de evaluación, puedes comparar las habilidades, los conocimientos y tu actitud relacionados con los derechos de autor ante criterios que puedes encontrar al final de los formularios. Los criterios te ayudan a entender lo que ya sabes acerca de los derechos de autor y los temas que aún necesitan práctica.

## DOMINIO DE LOS CONOCIMIENTOS SOBRE LOS DERECHOS DE AUTOR ANTES DE PRACTICAR EN EL AULA

Evalúa tus propias competencias (habilidades, conocimientos, motivación, actitud y actividad) en las siguientes destrezas. Justifica tu valoración.

a. Destrezas de búsqueda de información y capacidad lectora crítica.

b. Destrezas de uso de los materiales.

c. Conocimientos sobre los derechos de autor.

d. Otros: por ejemplo, experiencias, observaciones acerca de temas relativos a los derechos de autor:

**DOMINIO DE LOS CONOCIMIENTOS SOBRE LOS DERECHOS DE  
AUTOR DESPUÉS DE PRACTICAR EN EL AULA**

Vuelve a valorar ahora tus propias competencias (habilidades, conocimientos, motivación, actitud y actividad) después de practicar. Justifica tu valoración.

a. Destrezas de búsqueda de información y capacidad lectora crítica.

b. Destrezas de uso de los materiales.

c. Conocimientos sobre los derechos de autor.

d. Otros: por ejemplo, experiencias, observaciones acerca de temas relativos a los derechos de autor:

# LAS HABILIDADES DE LOS DERECHOS DE AUTOR Y SU DOMINIO: CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	A. DESTREZAS DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN Y CAPACIDAD LECTORA CRÍTICA	B. DESTREZAS DE USO DE LOS MATERIALES	C. CONOCIMIENTOS SOBRE LOS DERECHOS DE AUTOR
EXCELENTE	<p>Busca información de diferentes fuentes y evalúa tanto las fuentes de información como los contenidos de esta de forma crítica.</p> <p>Utiliza las preguntas del lector crítico informándose sobre diferentes fuentes.</p> <p>Sabe citar las fuentes de manera apropiada.</p> <p>Es capaz de aclarar el origen de la información y evitar las fuentes indirectas.</p>	<p>Combina y relaciona la información procedente de diferentes fuentes.</p> <p>Proporciona diferentes puntos de vista sobre un tema o fenómeno y es capaz de unirlos.</p> <p>Sabe producir muchos tipos de tareas de estudio, como tesis, presentaciones, vídeos, ensayos.</p> <p>Sabe compartir el contenido en diferentes plataformas y servidores.</p> <p>Respeto los derechos de autor al utilizar y modificar obras y materiales.</p> <p>Sabe utilizar los permisos y las licencias al utilizar obras y al compartir contenidos.</p> <p>Recoge los comentarios tanto de la propia producción como del proceso de producción, y lo aprovecha en la siguiente tarea de estudio.</p>	<p>Conoce los conceptos básicos de los derechos de autor.</p> <p>Respeto los derechos del autor al utilizar y modificar las obras.</p> <p>Comprende sus responsabilidades ante la infracción de los derechos de autor.</p> <p>Comprende la protección de la intimidad y el honor.</p>
BIEN	<p>Sabe buscar información de varias fuentes y evaluarla de manera crítica, al menos en parte.</p> <p>Es capaz de aclarar la información de referencia de la fuente.</p> <p>Sabe citar las fuentes apropiadamente.</p>	<p>Combina la información de diferentes fuentes entre sí y percibe los diferentes puntos de vista de un tema o fenómeno.</p> <p>Produce diferentes tareas de estudio, como vídeo, presentación y ensayo.</p> <p>Comparte sus producciones en distintas plataformas.</p> <p>Entiende la importancia de los derechos de autor al utilizar las obras y los materiales de otras personas.</p> <p>Sabe utilizar los permisos y las licencias al utilizar obras y al compartir contenidos.</p>	<p>Conoce los conceptos básicos fundamentales de los derechos de autor.</p> <p>Comprende los derechos de autor en diversas situaciones prácticas desde el punto de vista de distintos métodos de publicación y permisos.</p> <p>Comprende la importancia de los derechos del autor al utilizar y modificar las obras.</p> <p>Comprende que infringir los derechos de autor, la protección de la intimidad y el honor puede traer consecuencias.</p>
NECESITA MEJORAR	<p>Busca información de algunas fuentes ocasionalmente.</p> <p>No es capaz de valorar las fuentes ni de obtener información de forma crítica.</p> <p>Hay grandes carencias al citar las fuentes.</p>	<p>Es capaz de apreciar solo un punto de vista sobre el tema o los puntos de vista permanecen desligados entre sí.</p> <p>No es capaz de tratar un tema con coherencia.</p> <p>Produce continuamente el mismo tipo de tareas de estudio.</p> <p>Comparte sus producciones solo en las mismas plataformas.</p> <p>No sabe obtener o utilizar los permisos de uso o licencias necesarios para el uso de obras y materiales.</p>	<p>Conoce solo una parte de los conceptos básicos de los derechos de autor.</p> <p>Comprende que los derechos de autor protegen el trabajo creativo, pero no sabe utilizar de manera coherente los permisos o las licencias al utilizar, modificar o compartir obras y materiales.</p> <p>No tiene en cuenta los derechos del autor al utilizar o modificar las obras.</p> <p>Hay carencias en la comprensión de la responsabilidad penal y la protección de la intimidad y el honor.</p>