



CONSEJOS DIDÁCTICOS PARA BACHILLERATO

En los materiales del Aula del Derecho de Autor, las competencias sobre los derechos de autor se dividen en tres unidades: conocimientos de los derechos de autor, uso de diferentes materiales, así como búsqueda de información y capacidad lectora crítica. El Aula del Derecho de Autor tiene su propio material para cada destreza, así como juegos para practicar y aprender la habilidad o el conocimiento.

Los consejos didácticos son adecuados para usarse en clases de cualquier asignatura. Pueden aplicarse tal cual o pueden tomarse extractos de las tareas y los materiales correspondientes para la situación de enseñanza de cada caso particular. Por ejemplo, puede volver de nuevo a la Guía para citar fuentes o al Resumen del proyecto de vídeo en relación con diferentes proyectos de aprendizaje.

El paquete de materiales también puede completarse estudiando de forma independiente con ayuda de las instrucciones de autoaprendizaje que se encuentran en el Aula del Derecho de Autor.

1. Conocimientos sobre los derechos de autor

| | OBJETIVO Y CONTENIDO | MATERIALES DEL AULA DEL DERECHO DE AUTOR | CONSEJOS DIDÁCTICOS |
|---|---|--|---|
| LOS DERECHOS DE AUTOR | <p>Comprender los derechos de autor en diversas situaciones prácticas desde el enfoque de los distintos métodos de publicación y permisos. Conocer los conceptos básicos de los derechos de autor.</p> | <p>Guía de los derechos de autor</p> <p>Vídeo: ¿Qué son los derechos de autor?</p> <p>Materiales Los derechos de autor: protegen el trabajo creativo</p> <p>Cuestionario</p> | <p>Al comienzo de la clase, explicar los conceptos básicos de los derechos de autor: autoría, umbral de originalidad, protección de los derechos de autor. Debatir juntos sobre por qué es importante respetar los derechos de autor.</p> <p>Con el juego Cuestionario, pueden examinarse los conocimientos sobre los derechos de autor.</p> <p>Al pensar las preguntas, los alumnos pueden buscar la información en los vídeos que se encuentran en el Aula del Derecho de Autor, en la Guía de los derechos de autor o en el sitio web auladerechodeautor.org</p> |
| COMPARTIR EL CONTENIDO CREADO POR OTROS | <p>Comprender la protección de la intimidad y el honor. Comprender que los derechos de autor protegen el trabajo creativo. Saber utilizar el permiso o la licencia correctos para compartir contenido y utilizar material en su propio trabajo. Comprender sus responsabilidades penales y sanciones por las infracciones de los derechos de autor.</p> | <p>Guía de los derechos de autor</p> <p>Resúmenes: Derechos de autor, Internet y redes sociales Sacar imágenes Proyecto Proyecto de vídeo</p> <p>Materiales: Material de Elaboración de un proyecto</p> <p>Vídeo: Uso de las obras</p> | <p>Conocer las diferentes soluciones de permisos y licencias que son fundamentales para la tarea de aprendizaje. En pequeños grupos, los alumnos pueden estudiar el contenido de los permisos y las licencias para su propia tarea de aprendizaje, y enseñárselo a los demás.</p> <p>Familiarizarse con la toma y el intercambio de imágenes, y los principios relacionados con la protección de la intimidad y el honor.</p> |
| LOS DERECHOS DE AUTOR SOBRE LA PRODUCCIÓN PROPIA Y DISTRIBUCIÓN | <p>Saber proteger los derechos de autor de sus trabajos.</p> <p>Saber utilizar el contenido y las obras creadas por otras personas en su propia obra respetando los derechos de autor. Comprender que los derechos de autor protegen el trabajo creativo.</p> | <p>Guía de los derechos de autor</p> <p>Resúmenes: Proyecto Proyecto de vídeo Tus trabajos – tus derechos Uso privado</p> <p>Vídeo: ¿Qué son los derechos de autor?</p> | <p>Debatir juntos qué significa «Yo como autor», es decir, la producción creativa, y qué derechos tengo sobre mi propia obra.</p> <p>Conocer las diferentes soluciones de permisos y licencias que son fundamentales para la tarea de aprendizaje.</p> |

2. Destrezas para usar diferentes tipos de materiales

| | OBJETIVO Y CONTENIDO | MATERIALES DEL AULA DEL DERECHO DE AUTOR | CONSEJOS DIDÁCTICOS |
|---|---|---|---|
| USO DE DISTINTAS OBRAS EN EL TRABAJO PROPIO | <p>Saber usar texto, imagen, música, sonido, imagen en vivo y combinaciones de estos en tareas de aprendizaje respetando los derechos de autor.</p> <p>Comprender cuánto pueden modificarse las imágenes u obras originales respetando los derechos morales del autor.</p> <p>Saber utilizar los enlaces integrados en la producción multimedia respetando los derechos de autor.</p> | <p>Resúmenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Proyecto Proyecto de vídeo Sacar imágenes <p>Máquina de resúmenes</p> <p>Normas para citar las fuentes</p> <p>Vídeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de las obras <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Material de Elaboración de un proyecto <p>Juego de Verdadero o falso</p> | <p>Antes de comenzar el proyecto personal, consultar los resúmenes relevantes para el proyecto y el vídeo sobre el uso de las obras que se encuentran en el Aula del Derecho de Autor. También pueden repasarse juntos los aspectos básicos relacionados con el uso de las obras (por ejemplo, símbolos de los derechos de autor, citas de las fuentes y referencias).</p> <p>Buscar en Internet y otras fuentes (libros, revistas, etc.) material relacionado con el tema de la clase o la tarea de aprendizaje. Al mencionar los materiales, hacer las referencias de las fuentes apropiadas en la tarea de aprendizaje.</p> <p>Con la máquina de resúmenes puede realizarse una orientación específica sobre el uso de los materiales en función del tipo de resultado final.</p> <p>La habilidad para usar las obras puede practicarse con el juego de Verdadero o falso.</p> |
| CITAR LAS FUENTES | <p>Saber usar y citar diferentes fuentes.</p> | <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> Citas <p>Normas para citar las fuentes</p> | <p>Aclarar antes de nada lo que significa cita y referencia. Estudiar los métodos de referencia relacionados con diferentes fuentes con la ayuda de la guía para citar fuentes.</p> <p>El profesor puede hacer una búsqueda previa o hacer que los alumnos busquen en clase diferentes fuentes adecuadas para el tema de la clase o la tarea de aprendizaje.</p> <p>Los alumnos harán referencias a estas fuentes utilizando la guía para citar fuentes.</p> |

3. Destrezas de búsqueda de información y capacidad lectora crítica

| | OBJETIVO Y CONTENIDO | MATERIALES DEL AULA DEL DERECHO DE AUTOR | CONSEJOS DIDÁCTICOS |
|-------------------------|---|--|--|
| BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN | <p>Saber obtener información apropiada de varias fuentes. Encontrar conceptos clave adecuados para el tema. Saber utilizar adecuadamente los motores de búsqueda y el sistema de recuperación de información de la biblioteca. Comprender la importancia de las diferentes perspectivas para un estudio amplio del tema de la tarea de aprendizaje.</p> <p>Saber citar las fuentes conforme a las buenas prácticas.</p> | <p>Material de Recorrido para la producción personal</p> <p>Normas para citar las fuentes</p> <p>Resúmenes: Citar texto de una fuente</p> <p>Juego del Bingo</p> | <p>Antes de comenzar su propia tarea de aprendizaje, repasar juntos el material de Recorrido para la producción personal y la Guía para citar fuentes.</p> <p>Antes de realizar su propia tarea de aprendizaje, debatir juntos qué tipo de textos pueden usarse como fuentes para la tarea de aprendizaje, dónde pueden encontrarse dichos textos, cómo buscar textos de forma más fácil y qué diferentes buscadores pueden usarse para buscar información.</p> <p>Durante la clase, pueden practicar juntos la búsqueda de información o sobre temáticas relacionadas con el tema de la tarea de aprendizaje. Pueden realizarse prácticas a modo de competición, quién encuentra la información necesaria más rápido. Por ejemplo, el profesor puede hacer preguntas relacionadas con un tema de una clase que deben responderse lo más rápido posible.</p> <p>Con el juego del Bingo, pueden examinarse los conocimientos sobre búsqueda de información.</p> |
| CRÍTICA DE LAS FUENTES | <p>Saber evaluar la fiabilidad de las fuentes y examinar críticamente los resultados de búsqueda obtenidos y elegir diferentes perspectivas sobre el tema.</p> | <p>Material: Recorrido para la producción personal</p> | <p>El profesor o los alumnos pueden buscar, por ejemplo, de dos a tres fuentes diferentes relacionadas con el tema de la clase o la tarea de aprendizaje. La primera será fiable y apropiada para la tarea. La segunda será fiable, pero irrelevante. La tercera será para nada fiable e irrelevante desde el punto de vista de la tarea. Después de familiarizarse con los textos, pueden debatir juntos cómo se identifica una fuente fiable o apropiada y de dónde surge la falta de fiabilidad de la fuente.</p> |

4. Dominio de las habilidades de los derechos de autor

| | OBJETIVO Y CONTENIDO | MATERIALES DEL AULA DEL DERECHO DE AUTOR | CONSEJOS DIDÁCTICOS |
|---|---|---|--|
| EXAMEN FINAL DE CONOCIMIENTOS SOBRE LOS DERECHOS DE AUTOR | <p>Comprender los derechos de autor y la protección de la intimidad y el honor en diferentes situaciones prácticas, también en cuanto a diferentes permisos y métodos de publicación. Conocer los conceptos básicos de los derechos de autor, y soluciones de licencias y permisos. Saber utilizar diferentes materiales en su propio trabajo respetando los derechos de autor.</p> | <p>Todo el material del Aula del Derecho de Autor</p> <p>Juegos para practicar distintas habilidades:</p> <p>Bingo, Verdadero o falso y Cuestionario</p> <p>Examen final</p> <p>Diploma para imprimir</p> | <p>En primer lugar, se realizan los juegos para practicar los conocimientos sobre los derechos de autor, después, pueden demostrar las habilidades que han aprendido en el examen final. Los alumnos pueden completar el examen final de forma independiente.</p> <p>Al pensar las preguntas, los alumnos pueden buscar la información en los materiales disponibles en el Aula del Derecho de Autor y en el sitio web auladerechodeautor.org</p> <p>Cuando el alumno apruebe el examen, podrá imprimir un certificado en su perfil para demostrar su dominio de los conocimientos de los derechos de autor.</p> |