



CONSEJOS DIDÁCTICOS PARA FORMACIÓN PROFESIONAL

Las competencias sobre derechos de autor se dividen en tres unidades en el material: conocimientos de los derechos de autor, uso de diferentes tipos de materiales, y búsqueda de información y capacidad lectora crítica. El Aula del Derecho de Autor tiene su propio material de aprendizaje para cada habilidad, así como ejercicios lúdicos para aprender las habilidades.

Los consejos didácticos son adecuados, por ejemplo, para su uso en clases de lengua, tecnologías de la información y la comunicación o materias profesionales. Los consejos didácticos pueden aplicarse tal cual o pueden tomarse extractos de las tareas y los materiales correspondientes para la situación de enseñanza de cada caso particular. Por ejemplo, puede volver de nuevo a la Guía para citar fuentes o al Resumen del proyecto de vídeo para diferentes proyectos de aprendizaje.

El paquete de materiales también puede completarse estudiando de forma independiente con ayuda de las instrucciones de autoaprendizaje que se encuentran en el Aula del Derecho de Autor.

1. Conocimientos sobre los derechos de autor

	OBJETIVO Y CONTENIDOS	MATERIAL DEL AULA DEL DERECHO DE AUTOR	CONSEJO DIDÁCTICO
LOS DERECHOS DE AUTOR	<p>Comprender los derechos de autor en situaciones prácticas desde el enfoque de los distintos métodos de publicación y permisos. Conocer los conceptos básicos de los derechos de autor.</p>	<p>Guía de los derechos de autor</p> <p>Vídeo: ¿Qué son los derechos de autor?</p> <p>Materiales Material de Los derechos de autor: protegen el trabajo creativo</p> <p>Cuestionario</p>	<p>Al comienzo de la clase, explicar los conceptos básicos de los derechos de autor: autoría, umbral de originalidad, protección de los derechos de autor. Debatir juntos sobre por qué es importante respetar los derechos de autor.</p> <p>Con el juego Cuestionario, pueden examinarse los conocimientos sobre los derechos de autor.</p> <p>Al pensar las preguntas, los alumnos pueden buscar la información en los vídeos que se encuentran en el Aula del Derecho de Autor, en la Guía de los derechos de autor o en el sitio web auladerechodeautor.org</p>
COMPARTIR EL CONTENIDO CREADO POR OTROS	<p>Comprender la protección de la intimidad y el honor. Comprender que los derechos de autor protegen el trabajo creativo. Comprender sus responsabilidades por las infracciones de los derechos de autor. Conocer los permisos o licencias para usar obras protegidas.</p>	<p>Guía de los derechos de autor</p> <p>Resúmenes: Derechos de autor, Internet y redes sociales Fotografías Proyecto Proyecto de vídeo</p> <p>Materiales: Material de Elaboración de un proyecto</p> <p>Vídeo: Uso de las obras</p>	<p>Conocer las diferentes soluciones de permisos y licencias que son fundamentales para la tarea de aprendizaje. En pequeños grupos, los alumnos pueden estudiar el contenido de los permisos y las licencias para su propia tarea de aprendizaje, y enseñárselo a los demás.</p> <p>Familiarizarse con la toma y el intercambio de imágenes, y los principios relacionados con la protección de la intimidad y el honor.</p>
LOS DERECHOS DE AUTOR DE PRODUCCIÓN PROPIA Y DISTRIBUCIÓN	<p>Saber utilizar los derechos de autor en sus trabajos.</p> <p>Saber utilizar el contenido y las obras creadas por otras personas en su propia obra respetando los derechos de autor. Comprender que los derechos de autor protegen el trabajo creativo.</p>	<p>Guía de los derechos de autor</p> <p>Resúmenes: Proyecto Proyecto de vídeo Tus trabajos – tus derechos Uso privado</p> <p>Vídeo: ¿Qué son los derechos de autor?</p>	<p>Debatir juntos qué significa «Yo como autor», es decir, la producción creativa. ¿Qué derechos tengo sobre mi propia obra?</p> <p>Conocer las diferentes soluciones de permisos y licencias que son fundamentales para la producción propia.</p>

2. Destrezas para usar diferentes tipos de materiales

	OBJETIVO Y CONTENIDO	MATERIALES DEL AULA DEL DERECHO DE AUTOR	CONSEJOS DIDÁCTICOS
USO DE DISTINTOS MATERIALES EN LA PRODUCCIÓN PERSONAL	<p>Saber usar texto, imagen, música, sonido, videos y combinaciones de estos en tareas de aprendizaje respetando los derechos de autor. Comprender cuánto pueden modificarse las imágenes u obras originales respetando los derechos morales del autor.</p> <p>Saber usar y citar diferentes fuentes.</p>	<p>Resúmenes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Proyecto Proyecto de vídeo Fotografías <p>Máquina de resúmenes</p> <p>Normas para citar las fuentes</p> <p>Vídeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de las obras <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Material de Elaboración de un proyecto <p>Juego de Verdadero o falso</p>	<p>Antes de comenzar el proyecto personal, consultar los resúmenes relevantes para el proyecto y el vídeo sobre el uso de las obras que se encuentran en el Aula del Derecho de Autor. También pueden repasarse juntos los aspectos básicos relacionados con el uso de las obras (por ejemplo, símbolos de los derechos de autor, licencias de uso, citas de las fuentes y referencias).</p> <p>Con la máquina de resúmenes puede realizarse una orientación específica sobre el uso de las obras y las fuentes en función del resultado final.</p> <p>Aclarar antes de nada lo que significa la referencia directa e indirecta. Estudiar los métodos de referencia relacionados con diferentes fuentes con la ayuda de la guía para citar fuentes. El profesor puede hacer una búsqueda previa o hacer que los alumnos busquen en clase diferentes fuentes adecuadas para el tema de la clase o la tarea de aprendizaje. Los alumnos harán referencias a estas fuentes utilizando la guía para citar fuentes.</p> <p>La habilidad para usar las obras puede practicarse con el juego de Verdadero o falso.</p>

3. Destrezas de búsqueda de información y capacidad lectora crítica

	OBJETIVO Y CONTENIDO	MATERIALES DEL AULA DEL DERECHO DE AUTOR	CONSEJOS DIDÁCTICOS
HABILIDADES DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN	<p>Saber obtener información apropiada de su campo profesional de varias fuentes. Encontrar conceptos clave adecuados para el tema. Saber utilizar adecuadamente los motores de búsqueda y el sistema de recuperación de información de la biblioteca.</p> <p>Saber citar las fuentes conforme a las buenas prácticas.</p>	<p>Material de Recorrido para la producción personal</p> <p>Resumen: Citar texto de una fuente</p> <p>Material: Citas</p> <p>Normas para citar las fuentes</p> <p>Juego del Bingo</p>	<p>Antes de realizar su propia tarea de aprendizaje, debatir juntos qué tipo de textos pueden usarse como fuentes para la tarea de aprendizaje, dónde pueden encontrarse dichos textos, cómo buscar textos de forma más fácil y qué diferentes buscadores pueden usarse para buscar información.</p> <p>Durante la clase, pueden practicar juntos la búsqueda de información o sobre temáticas relacionadas con el tema de la tarea de aprendizaje. Pueden realizarse prácticas a modo de competición, quién encuentra la información necesaria más rápido. Por ejemplo, el profesor puede hacer preguntas relacionadas con un tema de una clase que deben responderse lo más rápido posible.</p> <p>Antes de comenzar su propia tarea de aprendizaje, repasar juntos el material de Recorrido para la producción personal y la Guía para citar fuentes. Aclarar lo que significa la referencia directa e indirecta. Estudiar los métodos de referencia relacionados con diferentes fuentes con la ayuda de la guía para citar fuentes.</p> <p>Con el juego del Bingo, pueden examinarse los conocimientos sobre búsqueda de información.</p>
HABILIDADES DE CRÍTICA DE LAS FUENTES	<p>Saber evaluar la fiabilidad de las fuentes y examinar críticamente los resultados de búsqueda obtenidos, así como elegir diferentes perspectivas sobre el tema.</p>	<p>Material de Recorrido para la producción personal</p>	<p>El profesor o los alumnos pueden buscar diferentes fuentes relacionadas con el tema de la clase o la tarea de aprendizaje. Por ejemplo, de dos a tres fuentes diferentes: la primera será fiable y apropiada para la tarea; la segunda será fiable, pero irrelevante, y la tercera será para nada fiable e irrelevante desde el punto de vista de la tarea. Después de familiarizarse con los textos, pueden debatir juntos cómo se identifica una fuente fiable o apropiada y de dónde surge la falta de fiabilidad de la fuente.</p>

4. Dominio de las habilidades de los derechos de autor

	OBJETIVO Y CONTENIDO	MATERIALES DEL AULA DEL DERECHO DE AUTOR	CONSEJOS DIDÁCTICOS
EXAMEN FINAL DE CONOCIMIENTOS SOBRE LOS DERECHOS DE AUTOR	<p>Comprender los derechos de autor y la protección de la intimidad y el honor en diferentes situaciones prácticas, también en cuanto a diferentes permisos y métodos de publicación. Conocer los conceptos básicos de los derechos de autor.</p> <p>Saber utilizar diferentes materiales en su propio trabajo respetando los derechos de autor.</p>	<p>Todo el material del Aula del Derecho de Autor</p> <p>Juegos para practicar distintas habilidades:</p> <p>Bingo, Verdadero o falso y Cuestionario</p> <p>Examen final</p> <p>Diploma para imprimir</p>	<p>En primer lugar, se realizan tres juegos para practicar los conocimientos sobre los derechos de autor, después, puede demostrar las habilidades que ha aprendido en el examen final. Los alumnos pueden completar el examen final también de forma independiente.</p> <p>Al pensar las preguntas, los alumnos pueden buscar la información en los materiales disponibles en el Aula del Derecho de Autor y en el sitio web auladerechodeautor.org</p> <p>Cuando el alumno apruebe el examen, podrá imprimir un certificado como prueba de sus conocimientos sobre los derechos de autor.</p>

REVISADO MERCEDES 7/4/2022