

INSTRUCCIONES DE AUTOAPRENDIZAJE PARA DOMINAR LOS DERECHOS DE AUTOR

Como docente, se encuentra con los derechos de autor en su trabajo en tres funciones: como autor, como usuario de las obras y como profesor de los conocimientos sobre los derechos de autor. Con la ayuda de los materiales del Aula del Derecho de Autor, puede estudiar los derechos de autor de una manera lúdica y divertida y obtener herramientas para enseñar los derechos de autor.

Con esta guía de autoaprendizaje, puede aprender sobre los derechos de autor de forma independiente. El conjunto de los materiales sobre los derechos de autor se puede considerar como parte de sus estudios, la formación continua del profesorado o los días obligatorios de formación. Consulte con su centro educativo o empresa la situación en su centro o lugar de trabajo.

Al registrarse en el sitio web del Aula del Derecho de Autor, podrá guardar los logros parciales en su perfil y, por último, imprimir un diploma de su dominio de los conocimientos sobre los derechos de autor.

En primer lugar, evalúe su dominio inicial de los conocimientos sobre los derechos de autor con el formulario de autoevaluación.

¡Buena suerte en su viaje al mundo de los derechos de autor!

A. EL ESTUDIO DE LOS DERECHOS DE AUTOR

1 Conocimientos sobre los derechos de autor

- Familiarícese con los términos y conceptos básicos de los derechos de autor.
- Piense en qué tipo de obras están protegidas, quién obtiene la protección, qué significan los derechos de autor, qué derechos obtiene el autor y por qué es importante el respeto de los derechos de autor.
- Lea la guía de los derechos de autor y el material de Los derechos de autor protegen el trabajo creativo y vea el vídeo ¿Qué son los derechos de autor?
- También puede encontrar más información sobre los derechos de autor en el sitio web www.auladerechodeautor.org.
- Ponga a prueba sus conocimientos con el juego del cuestionario.



2 Habilidades de uso de las obras y de búsqueda de información

- Estudie cómo pueden usarse diferentes materiales en la enseñanza, cómo pueden incluirse obras en un material propio y proyectos en la enseñanza, y cómo pueden compartirse o publicarse trabajos, y cómo pueden editarse y modificarse las obras.
- Conozca las soluciones de licencias para centros educativos y la licencia Creative Commons mediante los materiales del Aula del Derecho de Autor y el sitio web www.auladerechodeautor.org. Repase la guía de los derechos de autor (págs. 18-27) y el material de elaboración de un proyecto, los resúmenes del Aula del Derecho de Autor, las normas para citar las fuentes y vea el vídeo Uso de las obras.
- Averigüe qué derechos puede obtener por su material propio. Estudie qué tipo de trabajos pueden estar protegidos.
- Con el material del recorrido para la producción personal del alumno aprenda las destrezas de búsqueda de información y tomar citas y citar las fuentes.
- Programe y elabore su propio material didáctico sobre el tema que elija, p. ej., prepare una clase de ejercicios.
- Ponga a prueba sus habilidades con los juegos de verdadero o falso y el bingo.

3 Enseñanza de los derechos de autor

Comprender y aplicar los fundamentos de los derechos de autor, así como respetar los derechos de autor forman parte de la multialfabetización en todos los niveles de enseñanza y materias y el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación forma parte de los objetivos y contenidos de los nuevos planes de estudio.

- Consulte la guía pedagógica del profesor del Aula del Derecho de Autor.
- Consulte los materiales y los consejos didácticos para todas las clases.
- Programe una clase para enseñar los conocimientos sobre los derechos de autor.



B. EXAMEN FINAL DE CONOCIMIENTOS SOBRE LOS DERECHOS DE AUTOR

Una vez que haya superado los tres juegos para practicar (cuestionario, verdadero o falso y bingo), podrá poner a prueba sus conocimientos en el examen final. Cuando apruebe el examen final, recibirá un diploma que puede imprimir o guardar en su perfil.

Por último, haga el formulario de autoevaluación. Reflexione sobre cómo se desarrolló su dominio de los conocimientos sobre los derechos de autor mientras trabajaba.

¡Enhorabuena! Ha superado el conjunto de materiales de los derechos de autor.

