



PLANIFICACIÓN DEL TRÁILER DE UN LIBRO

Nombre del libro y escritor: _____

Autor(es) del tráiler del libro: _____

LLUVIA DE IDEAS DE ILUSTRACIONES

1. Haz una lista de personas, lugares, diferentes cosas que te vengan a la mente sobre el libro.
¿Con qué palabras describirías el ambiente del libro?

2. Convierte las personas y lugares de tu lista en palabras clave que funcionen. No busques por el nombre, sino que encuentra una palabra clave que describa cómo es tu persona o lugar.

P. ej.: *el profesor Dumbledore: viejo, barba, mago; Hogwarts: castillo viejo.*

Precisa o amplía tus palabras clave según el éxito de la búsqueda.

P. ej.: *coche viejo: una marca de automóvil determinada; aves exóticas: papagayo, aveSTRUZ.*



3. Elige unas 10 palabras de tu lista de las que te gustaría tomar fotos para tu tráiler. Es aconsejable pensar en ideas de fotos adicionales porque lo más probable es que no encuentres todas las imágenes que deseas.

4. Se guardará la fuente de todas las imágenes.

Puedes:

- a) guardar toda la dirección de la imagen copiada o
- b) hacer una captura de pantalla de la imagen de manera que sean visibles los datos del autor de la imagen.



TEXTOS DEL TRÁILER DEL LIBRO

Ejercicio 1: La historia en cinco frases

El ejercicio ayuda a contar la historia del libro de manera que no se condense toda la historia del libro, sino que el lector elige un pasaje fascinante. Lo más difícil de hacer un tráiler suele ser el hecho de no contar demasiado. El tráiler de un libro no es una sinopsis del argumento del libro ni siquiera de todos los acontecimientos del principio.

Elige un pasaje interesante o emocionante del libro. Escribe una historia de este pasaje en cinco frases. Está bien si lo que justo está sucediendo en tu historia se queda a medio terminar.

1. En la primera oración, describe el lugar de los hechos y su ambiente.
 2. En la segunda oración, el personaje principal/alguien que aparezca en el libro. Empieza la frase con el nombre de la persona y cuenta lo que hace.
 3. En la tercera oración, sucede algo que cambia el ambiente/el curso de los acontecimientos/ algo decisivo o trascendental.
 4. En la cuarta oración, vuelve a describir el lugar de los hechos y cuenta cómo ha cambiado el ambiente.
 5. En la quinta oración, describe la reacción del protagonista o cuenta lo que hace el protagonista en la situación.
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-



Ejercicio 2: Resto de palabras

Después de buscar las imágenes, quedan palabras en la lista para las que no se encontró ninguna imagen. Piensa cinco frases en las que uses esas palabras que han sobrado. Las palabras aisladas también funcionan bien como texto de un tráiler.

MONTAJE DEL TRÁILER DEL LIBRO

Después de buscar las imágenes y pensar los textos, es hora de montar el tráiler a partir del material.



MÚSICA DEL TRÁILER DEL LIBRO

¿Cuál es el ambiente del libro? ¿Repleto de aventuras, triste, con mucho suspense, inquietante, acogedor? Haz una lista de palabras que describan el ambiente del libro antes de buscar o componer la música. Con la música, puedes incluso cambiar por completo el ambiente de tu tráiler y la tonalidad de las imágenes que hayas encontrado.

Tareas elaboradas por: Marjukka Peltonen