



## LIBURU BATEN TRAILERRA PLANIFIKATZEA

Liburuaren eta idazlearen izena: \_\_\_\_\_

Liburuaren trailerraren egilea(k): \_\_\_\_\_

### ILUSTRAZIOEN IDEIA-JASA

1. Egin zerrenda bat, liburuarekin loturik bururatzen zaizkizun pertsonekin, tokiekin eta gauzeekin. Zer hitzekin deskribatuko zenuke liburuko giroa?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Bihurtu zure zerrendako pertsonak eta lekuak funtzionatuko duten gako-hitz. Ez bilatu izena, baizik eta aurkitu gako-hitz bat zure pertsona edo lekua nolakoa den deskribatzeko.

Adibidez: *Dumbledore irakaslea: zaharra, bizarduna, aztia. Hogwarts: gaztelu zaharra.*

Zehaztu edo zabaldu zure gako-hitzak bilaketaren arrakastaren arabera.

Adibidez: *Auto zaharra: auto-marka jakin bat. Hegazti exotikoak: papagaia, ostruka.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



3. Aukeratu hamar bat hitz zure zerrendatik, pentsatuz haien argazkiak izatea gustatuko litzaizukeela zure trailerrerako. Komenigarria da argazki gehiagoren ideietan pentsatzea, ziurrenik ez baitituzu topatuko nahi dituzun irudi guztiak.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Gorde irudi guztien iturria.

Hau egin dezakezu:

- a) kopiaturiko irudiaren helbide osoa gorde, edo
- b) irudiaren pantaila-argazki bat egin, irudiaren egilearen datuak ikusteko moduan.

---

---

---

---

---

---

---

---



## LIBURUAREN TRAILERREKO TESTUAK

### 1. ariketa. Istorioa bost esalditan

Ariketak liburuaren historia kontatzen laguntzen du; ez liburuko kontakizun osoa kondentsatzeko moduan, baizik eta irakurleak pasarte liluragarri bat aukeratzeko moduan. Gehiegi ez kontatzea izaten da trailer bat egitearen zailtasunik handiena. Liburu baten trailerra ez da liburuaren argumentuaren sinopsia, ezta hasierako gertaera guztiena ere.

Aukeratu liburuko pasarte interesgarri edo zirraragarri bat. Idatzi pasarte horren kontakizun bat bost esalditan. Ondo egongo da, zure kontakizunean gertatzen ari dena erdibidean geratzen bada.

1. Lehenengo esaldian, deskribatu gertaeren lekua eta ingurunea.
2. Bigarren esaldian, pertsonaia nagusia/liburuan agertzen den norbait. Hasi esaldia pertsonaren izenarekin, kontatu zertan ari den.
3. Hirugarren esaldian, giroa edo gertaeren nondik norakoa aldatzen duen zerbait gertatzen da, zerbait erabakigarria edo garrantzitsua.
4. Laugarren esaldian, deskribatu berriro gertaeren lekua eta kontatu nola aldatu den giroa.
5. Bosgarren esaldian, deskribatu protagonistaren erreakzioa edo kontatu zer egiten duen protagonistak egoera horretan.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## 2. ariketa. Gainerako hitzak

Irudiak bilatu ondoren, zerrendan zenbait hitz geratuko dira, irudirik gabe geratu direnak. Pentsatu bost esaldi, soberan geratu diren hitz horiek erabiltzeko. Hitz solteek ere ondo funtzionatzen dute trailer baten testu gisa.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## LIBURUAREN TRAILERRA MUNTATZEA

Irudiak bilatu eta testuak pentsatu ondotik, materiala hartu eta trailerra muntatzeko garaia da.



## LIBURUAREN TRAILERRAREN MUSIKA

Zein da liburuaren giroa? Abenturaz betea, tristea, suspensezkoa, kezkarria, atsegina? Musika bilatu edo konposatu aurretik, egin liburuaren giroa deskribatzen duten hitzen zerrenda bat. Musikarekin, zure trailerraren giroa eta aurkitu dituzun irudien tonalitatea erabat aldatu ere egin dezakezu.

---

---

---

---

---

---

---

---

Atazen egilea: Marjukka Peltonen